

مهموم الأرض الحبيسة داخل « صوبة زجاجية » !



العالم المصري الدكتور القمصان وصورة للأرض حاملة بصيرة زجاجية من الغارات الناتجة من احتراق الوقود على الأرض.



مهموم الأرض أصبحت كثيرة .. أنها تفتقد داخل صوبة زجاجية من الغارات ... صوبة زجاجية تسمح للأشعة القادمة من الشمس بمرور منها ولكنها لا تسمح للأشعة المنعكسة من جو الأرض بالخروج والنتيجة كما يتوقع علماء العالم هو أن ترتفع درجة حرارة الأرض بعد حوالي ٤٠ سنة من الآن إلى مليون ١٠٥ و ٤٠٥ درجة هذا الارتفاع في درجة الحرارة لا يجب أن ننظر إليه ببساطة فهو أكبر تغير مناخي يحدث في جو الأرض منذ ظهور الإنسان على الحياة منذ مليون سنة ... وهذا التغير في المناخ معناه - لكي نعلم أبعد سوف تكون نتيجته ارتفاع مياه البحار والمحيطات بمليون ٨٠ و ١٦٠ سم أما إذا أضفنا احتمال توبان بعض مناطق الجليد في القارة القطبية الجنوبية فإن الزيادة ستكون أكثر وأخطر ... وهنا في مصر فإن مياه البحر المتوسط يمكن أن تصل إلى مساحات شاسعة من شمال الدلتا تمتد من الإسكندرية حتى بور سعيد .. ومعنى هذا أن هناك خطراً قادمًا ليس حياة الإنسان المصري في مستقبله القريب بل إن نخسب حسابه.

الخوف من أن يتعرض الأيونين للتدمير نتيجة مركبات النيتروجين الخارجية من عدم الطائرات الأسرع من الصوت والتي تطير على ارتفاعات تدخل ضمن نطاق الطبقة الثانية التي يوجد بها الأيونين في أوائل الستينيات لم يكن لدى العلماء بيانات تدل على أن طبقة الأيونين قد تأثرت نتيجة لطيران الطائرات الأسرع من الصوت وبدأ وكان بالعلماء قد هذا واستراحوا أن في قارنا أحد العلماء الأجانب العالم بيث شفر في القارة القطبية الجنوبية تنصت لارتفاع يصل إلى ٤٠٪ في فصل الربيع الجنوبي أي في شهر أكتوبر ونوفمبر ومعنى هذا أن هناك تغيراً في طبقة الأيونين وتأثير هذا البحث وتأثيره اهتماماً بالغاً في العالم وتطاولت البعثات العلمية إلى القارة القطبية لتأثيرات الضباب والأمطار والتساوي برامجة الفضاء الأمريكية التناصير اكتشفت وجود هذه الظاهرة مكررة تكراراً موسمياً منذ أكثر من ١٠ سنوات كما كشفت الدراسات أن طبقة الأيونين يصل مدى اتساعه إلى ١٠٠ ميل في مساحة الولايات المتحدة الأمريكية ويصل إلى ٨٠ ميل في مساحة أوروبا الغربية في الطبقة السفلى وأدت الدراسات في العالم كله كما أنها تحدث اضطراباً في الاتصالات فوق البنفسجية فإنها قادرة على تدمير الحياة على الأرض في كل صوبها.

مرحلة الأقطار الغزيرة بدأت في أعلى النيل بسبب انقلاب حراري قرب القارة القطبية الجنوبية !

حوار أجراه: عباس مبروك

يتوقع العلماء معاً أن ترتفع مياه البحار والمحيطات ما بين ٨٠ و ١٦٠ سم نتيجة ارتفاع الحرارة على الأرض أما إذا أضفنا احتمال توبان بعض مناطق الجليد في القارة القطبية الجنوبية فالتغير في المناخ سيكون أكثر وأخطر ولو أخذنا المتوسط وأقل الفروض فإن مياه البحر سوف ترتفع إلى حوالي متر ومعنى هذا أن البحر المتوسط يمكن أن يغمر مياهه مساحات من شمال الدلتا في المنطقة الممتدة من الإسكندرية حتى بور سعيد ومعنى هذا أن هناك خطراً سوف يمس الإنسان المصري في مستقبله يجب أن نخسب حسابه من الان في حد تدمير عالمنا المصري. وهناك معنى آخر لهذا الارتفاع في درجات الحرارة فسوف يكون له تأثير على توزيع الزراعة في العالم والمعنى الثالث يتركز على ثاني أكسيد الكربون نفسه وزيادته في الهواء الجوي كتحرك من التسميد لأن النبات يحتاج ثاني أكسيد الكربون ويحتاجه إلى مواد غذائية ولكن الدراسات أظهرت أن هناك نباتات تسمى نبات الكافور تزداد قدرتها على النمو بزيادة ثاني أكسيد الكربون في الهواء مثل القمح والشعير والذرة ونباتات أخرى تسمى نبات الكافور لا يزيد نمواً بزيادة ثاني أكسيد الكربون ومنها الذرة وقصب السكر. أي أنه يمكن القول بأن الزيادة يمكن أن تواجه مشاكل من هذه الناحية.

تحدث عنها وعن مستقبلها وما يشهدها من الاستفادة بالمعنى من حل المشاكل التي تواجهها في المستقبل القريب والبعيد.

الدراسات كما يقول علنا تعتمد على إمكانيات علمية متقدمة جداً فهناك مثلاً أكبر عقل الكتروني في العالم موجود في جامعة ويسكونسن ويصل في هذا الجبال ونرجو أن يكون لدى مصر إمكانيات متقدمة هذه الدراسات والاستفادة بها.

لا حياة على الأرض بدونها ولكن هل تغير المناخ له دخل في طبقة الأيونين؟ لا يمكن فهم المشكلة سوف نتحدث عن طبقة الأيونين فقط من طبقات الهواء الجوي في الطبقة القريبة من سطح الأرض وتمتد إلى حوالي ١٥ كيلومتر وهذه الطبقة كما ارتفعت فيها انخفضت درجة الحرارة ثم تأتي الطبقة الثانية والتي تمتد من ١٥ كيلومتراً إلى ٥٠ كيلومتراً وكلما ارتفعت فيها ارتفعت درجة الحرارة أي أن هناك ما يشبه الانقلاب الحراري عند الحد بين الطبقتين وهذه الطبقة الثانية تتميز بوجود نسبة من غاز الأيونين وهو من نفس مادة الأكسجين ولكن جزيء الأكسجين الذي ينتشر في الهواء من ذرتين من الأكسجين أما جزيء الأيونين فيكون من ثلاث ذرات وهذا الأيون المنتشر في الطبقة الثانية لا يتصرباً جميعه في طبقة ثانية فإن هذه الطبقة لا تتجاوز ثلاثة ملايين متر مكعب ومع هذا ولولا وجود هذه الغاز لاستحال الحياة بكافة صيورها على الأرض بداية من البكتيريا حتى الإنسان.

محات تجارية جاهزة للتسليم الفوري
بأكبر سرعة تجارية بروكس
أميرة سنتر
AMIRA CENTER
سوق فينيكس الجديدة
٦٨ شارع الفيليكس المائتة - بروكس
٩٥٧٥٣٣٠ / ٩٥٨٩٧٦١٤

FROM SHARP MINDS COME SHARP PRODUCTS

نحن لدينا الحل من شارب

إذا كنت تعاني من مشكلة في الحصول على صور واضحة للمستندات فالحل ... اتصل بالوكيل المعتمد لشارب الصورة = الأصل

آلات تصوير شارب تقدم العلاج الفوري للمشقة الناتجة عن النسخ غير المتقوية بضمان الجودة والتكلفة الزهيدة

سوف تحصل على العلاج المتميز من شارب .. حيث لدينا مجموعة من الأساليب العصرية للعلاج .. يمكن استجابتها بسهولة

جهاز الفاكسيلي ٧٠ المدمج
بشكل رائع لإضافات كثيرة ومتعددة

- أوتوماتيك لهاتف لونه مختلف.
- اتصال آلي مع ذاكرة ٨٧ رقم.
- شاشة عرض للتشغيل بروح أخطاء.

جهاز الفاكسيلي ٦٠
مساحة إرسال أكبر

- ١٦ درجة تبين "هاتف لونه".
- اتصال آلي مع عالم السرعة.
- شاشة عرض للتشغيل بروح أخطاء.

موديل SF ٧٧٥٠

- اختيار أوتوماتيك.
- حجم الورقة.
- نسبة التصغير.
- نسخ بالزوم حتى ٩٠ درجة.
- نسخ ب ٥ ألوان.
- أحادية.
- تقاطع التغذية.
- حتى مقاس A3.

موديل SF ٧٣٥٠

- مقاييس مختلفة من الورقة.
- تصغير ٧٠، ٨٠، ٩٠، ١٠٠، ١٢٠٪.
- نسبة التغذية للتصوير.
- على وجه الورقة.
- نسخ ب ٥ ألوان أحادية مختلفة.

موديل SF ٨١٠٠

- نسخ بالزوم حتى ٧٩ درجة.
- اختيار أوتوماتيك لنسبة النسخ.
- نسخ ب ٤ ألوان أحادية.
- نظام نسخ مزدوج على الصغرى.

بالإضافة إلى آلات أخرى متعددة الأبعاد والأحجام والزوايا

الموزعون ومراكز الخدمة:

القاهرة:	٢٩١١٣٥٨	تراس للتجارة	٢٩١١٣٥٨
مؤسسة كلية	٢٤٤٣٣٤٧	مؤسسة العربية	٢٤٤٣٣٤٧
الجيزة:	٧٢٠٨٩٧	سباركو مصر	٧٢٠٨٩٧
المنصورة:	٢٤٤٣٣٤٧	الهندسة لمهمات المكتب	٢٤٤٣٣٤٧
بورسعيد:	٢٤٤٣٣٤٧	الشركة الهندسية لمهمات المكتب	٢٤٤٣٣٤٧
الإسماعيلية:	٢٤٤٣٣٤٧	بورسعيد لمهمات المكتب	٢٤٤٣٣٤٧
السويس:	٢٤٤٣٣٤٧	فريد شافين وشركاه	٢٤٤٣٣٤٧
طنطا:	٢٤٤٣٣٤٧	فرمان تريتيج	٢٤٤٣٣٤٧
المنيا:	٢٤٤٣٣٤٧	المركز التجاري الدولي	٢٤٤٣٣٤٧
سوهاج:	٢٤٤٣٣٤٧	الأمير سنتر	٢٤٤٣٣٤٧
البحرية:	٢٤٤٣٣٤٧	مركز لمهمات المكتب	٢٤٤٣٣٤٧

الشركة العربية لمهمات المكاتب
٢٩٠٨٤٤١ - ٢٩٠٨٢٥٠ - ٢٩٠٦٠٠٥ - ٢٩٠٦٠٠٤
فكسيلي رقم: ٢٩٠٨٤٤٠
٢٩١٨٠ بريد الحرية - هليوبوليس - القاهرة
٢٩١٨٠ شارع عبد الحفيظ ثروت - القاهرة - ٢٩١٠٠٤٧
٢٩١٨٠ شارع عبد الحفيظ ثروت - القاهرة - ٢٩١٠٠٤٧
٢٩١٨٠ شارع عبد الحفيظ ثروت - القاهرة - ٢٩١٠٠٤٧

من ٤ جمادى الأولى ١٩٨٨/٨
« القوة الخاصة » .. أكلة جديدة على وجودها
واشنطن - وكالات الأنباء - ذكر فريق من علماء الطبيعة الأمريكيين أنهم حصلوا على أكلة تسمى « القوة الخاصة » وهي أكلة جديدة على وجودها في الطبيعة الأمريكية. وتكونت الأكلة من الحشرات الصغيرة التي كانت تعيش في جوف الأرض. وتكونت الأكلة من الحشرات الصغيرة التي كانت تعيش في جوف الأرض. وتكونت الأكلة من الحشرات الصغيرة التي كانت تعيش في جوف الأرض.

بدء الجولة الخامسة من مفاوضات السلام حول استقلال ناميبيا وتسوية مشكلة أنجولا

جنيف - وكالات الأنباء - بدأت أمس في جنيف الجولة الخامسة من المفاوضات حول استقلال ناميبيا وتسوية مشكلة أنجولا. وتكونت المفاوضات من عدة جولات سابقة. وتكونت المفاوضات من عدة جولات سابقة. وتكونت المفاوضات من عدة جولات سابقة.



سيدة مصرية تطعم طفلها الصغير الذي يرافق في أحد مستشفيات العاصمة نينوى بعد أن أصابته بمرض الكوليرا الذي أدى إلى إصابة لثلاث في الهند والذي ساعدت الأمطار والفيضانات على انتشاره بصورة واسعة في الفترة الأخيرة .. [صورة للأخضر من رويتر]

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة الاستخبارات العسكرية الأمريكية في بريطانيا أن هناك مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا.

في أول زيارة لوزير دفاع أمريكي لموسكو
كارلوتشي يتهم السوفييت بالاعتداء لتوجيه الضربة النووية الأولى
مطالبه الكرملين بتحويل نفقاته العسكرية المتزايدة إلى الاحتياجات المدنية

موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي في أول زيارة له لموسكو إلى الإعلان عن ميزانيته العسكرية كعليل حقيقي على التفاتح الإعلامي (جانبوس) وقال أمام الجمعية العسكرية للبرلمان والذين في موسكو أنه يثق في أن الكرملين لن يستخدم سلحته النووية أبدا في توجيهه للضربة الأولى.

دول أمريكا الوسطى ترفض خطة لثلاث لازل يشارك أجوا
أورتيجا يحذر دول المنطقة من الوقوع في الفخ الأمريكي
جواتيمالا - وكالات الأنباء - ألقى جورج أورتيجا وزير الخارجية الأمريكي محاضرة مع وزراء خارجية أربع من دول أمريكا الوسطى في جواتيمالا. وتكونت المحاضرة مع وزراء خارجية أربع من دول أمريكا الوسطى في جواتيمالا. وتكونت المحاضرة مع وزراء خارجية أربع من دول أمريكا الوسطى في جواتيمالا.

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة الاستخبارات العسكرية الأمريكية في بريطانيا أن هناك مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا.

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة الاستخبارات العسكرية الأمريكية في بريطانيا أن هناك مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا.

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة الاستخبارات العسكرية الأمريكية في بريطانيا أن هناك مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا.

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة الاستخبارات العسكرية الأمريكية في بريطانيا أن هناك مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا.

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة الاستخبارات العسكرية الأمريكية في بريطانيا أن هناك مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا. وتكونت المخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا.



أخبار العالم

أخبار العالم

لصوم الطائرات
بوجوتا - وكالات الأنباء - اختطف أسبوعين طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية.

أخبار العالم

بوجوتا - وكالات الأنباء - اختطف أسبوعين طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية.

أخبار العالم

بوجوتا - وكالات الأنباء - اختطف أسبوعين طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية.

أخبار العالم

بوجوتا - وكالات الأنباء - اختطف أسبوعين طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية.

أخبار العالم

بوجوتا - وكالات الأنباء - اختطف أسبوعين طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية.

أخبار العالم

بوجوتا - وكالات الأنباء - اختطف أسبوعين طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية.

أخبار العالم

بوجوتا - وكالات الأنباء - اختطف أسبوعين طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية.

أخبار العالم

بوجوتا - وكالات الأنباء - اختطف أسبوعين طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية. وتكونت الطائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية في رحلة داخلية.

السادة مستمري شركة السعد للتجارة والتنمية شركة السعد للاستثمارات العقارية شركة السعد للاستثمارات الصناعية

بعد أن تبنى اليكم أن إدارة الشركة قد قررت توفير أوضاعها وإصدار حوكم الاستمرار وفقاً للقوانين المعمول بها في سنة ١٩٨٨ الخاصة بتأجيل الاستثمارات. وقد انتهت المراسلات التي قامت بها إدارة الشركة بالنسبة لتوفير الأموال بصفتها عامة والموقف المالي للشركة. وقد تم من المراسلات السابقة التأكيد على ضرورة توفير الأموال المتوفرة حالياً وما يمكن إرضاقه إليها من ترفقات وأدلة من المشروعات القائمة أن تغطي الاستثمارات النقدية للمشروعات الحالية. وقد تم إنشاء شركة السعد لتوفير الأموال المتوفرة حالياً وما يمكن إرضاقه إليها من ترفقات وأدلة من المشروعات القائمة أن تغطي الاستثمارات النقدية للمشروعات الحالية.

بالنسبة للعملاء المحلية:

السلفة السنوية ٢٠٪ تحت حساب الأرباح
السلفة نصف السنوية ٨٠٪ تصرف كل ستة شهور تحت حساب الأرباح
السلفة ربع السنوية ٣٠٪ تصرف كل ٣ شهور تحت حساب الأرباح
السلفة الشهرية ١٠٪ تصرف كل شهر تحت حساب الأرباح

بالنسبة للعملاء الأجنبية:

السلفة السنوية ١٢٪ تحت حساب الأرباح
السلفة نصف السنوية ٥٪ تصرف كل ستة شهور تحت حساب الأرباح
السلفة ربع السنوية ٢٪ تصرف كل ثلاثة أشهر تحت حساب الأرباح

مع مراعاة الحد الأدنى لصرف السلف للعملاء الأجنبية كل ثلاثة شهور وتحويل المبالغ الشهرية إلى ٣ شهور وذلك اعتباراً من ١٩٨٨/٨/١. وبصرف عن شهر يوليو ١٩٨٨ م. ١٪ سلفة عن المبيعات الأجنبية تحت حساب الأرباح تسرى بنسبة شهر ١٩٨٨/١٠/١ حسب النسب المقررة عالمياً. أما بالنسبة لسلفة أرباح سنة ١٩٨٧ والسلف السائلة وأية متعلقات أخرى من حساب السلفة تصرف يتم تحويلها كاملاً خلال فترة أقصاها ٦٠ يوماً من تاريخه. وبصرف عن ذلك ففصل قرار توزيع الأرباح عن برنامج الإستثمار من المساهمة لمن يرغب في ذلك.

موافقة الهيئة العامة للملكة العربية السورية رقم ٤٤ بتاريخ ١٩٨٨/٨/١

شركة النصر للسياحة والضيافة

ت.ف.ف. نصر T.V. NASR
دار السلام - طريق المعادي الزراعي - القاهرة

م	الغرض	البيان	تاريخ التوقيع
١	٨٩/٨/١	توزيع الأرباح	٨٩/٨/١
٢	٨٩/٨/٢	توزيع الأرباح	٨٩/٨/٢
٣	٨٩/٨/٣	توزيع الأرباح	٨٩/٨/٣

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

توقيع الشركة عن المتخصص العام للأعمال المالية ٨٩/٨/٨

القرار

المكاشفة بين السفيرين
المصري والسوفيتي

لقرار الأمم المتحدة ، وافترضا
رحاما في أماكن مختلفة من
الخليج والسينسين في إيران
نه في العراق في الوقت الذي
في الأراضي الإيرانية فضلا عن
المواقع داخل الأراضي الإيرانية
إن هذه العمليات ما كان لها
بلولة العراق تصحيح الأوضاع
التحليل السياسية والعسكرية
وبين عملية التفويض التي
تلتها من تنفيذ القرار الذي
أمر وقد بدت أنه من السهل التوصل
إلى المصالح السابقة التي توقفت
في مجلس الأمن ومختلفة
تحت الأولية التي تعرضت الاتفاق على
التحسين السياسية وقولها على
من التفويض الذي يبدو حيران

بمراقبة هذا الالتزام .

حتى لا نفعل
ظهورات إيران
الواقع الاقليمي

**مركز الدراسات
السياسية والاستراتيجية**

بصورة ترضى الطرفين ، كذلك الاتفاق على أسلوب عملها والمعلمين التي سوف تلجا اليها من الأمور التي تستلزم مشاورات وحوارات بين العراق وإيران وهو أمر سوف يستغرق بعضا من الوقت ونظرا لأن أمران تربط بين الطرفين التي

وأيضا يتعلق بالسائل غير المنصوص عليه بالقرار الدولي ، وذات صلة وثيقة بعملية التسوية السياسية هناك مسألة فلسطين.

التسوية النهائية كالتوصل الى اتفاقية جديدة تحكمفاعلات الطرفين لو العودة الى الاتفاقية عام ١٩٧٥ سواء بشكلها التي هي عليه دون تعديل او مع اجراء تعديلات طفيفة . مسألة الضمانات الدولية التي يقبلها الطرفان ومن اى اطراف دولية ، كذلك

هناك مسألة قبول إجراءات خاصة على الحدود بين البلدين مثل المناطق المنزوعة السلاح أو تخفيض القوات أو الاتفاق على لجان تفتيش مشتركة وجود قوات طوارئ دولية . وهذه كلها مرتبطة بالتسوية الشاملة ، فضلا عن ذلك هناك مسألة لا تخص الطرفين المتحاربين وحدهما ، وإنما تحصل بمصلح

خليجية ودولية الا وهي حرية الملاحة
في الخليج ومضيق هرمز . ولغة حلجة
للتأكيد حرية الملاحة في الخليج
والمضيق .. وربما يستدعي ذلك
الاتفاق على تكوين جهاز للرقابة تابع
للأمم المتحدة يكون من ضمن مهامه
التأكد من التزام الطرفين مستقبلا

بحرية الملاحة في هذا البحر الدولي
الهم . على أن يرتبط ذلك بنوعية
المسترجة من العقوبات الدولية
الجماعية لمن يقدم على مخالفة ذلك
بأية أعمال عدائية .

اثار القرار

مثلا كانت الحرب تطول اطرافها
دولية غير الطرفين المباشرين ، فإن

انتهاء الحرب والدخول في عملية تسوية سياسية شاملة سوف تطول اطرافا عديدة . وفيما يلي محاولة للتعرّف إلى مختلف الاثار والانعكاسات . وفيما يتعلق بالطرفين المتفكرين يمكن الإشارة الى مايلي :-

- إيران : تشير رجود الفصل المؤقت للامانة الى ان هذه المرحلة هي

إيجابية بدأت في الظهور تجاه إيران التي وصلت في الظهور الأخيرة إلى حالة من العزلة الدولية. ومن ثم فإن الخروج من هذه العزلة يبدو وفيصفا في الاتفاق ولا سيما وأن الرؤية الاستراتيجية سواء لدى الدول القريبة أو الاتحاد السوفيتي تقوم على أن إيران مهمة استراتيجيا وأن

مستعمرة تجاه نظام الحكم فيها أيا كانت هويته. فضلا أن أنهله الحرب يفتح الباب مرة أخرى أمام حركة بناء وإعمار واسعة لما خربته الحرب الأمر الذي يستدعي الاتصال والحوار الذي من شأنه أن ينتهي إلى تعميق الإصلاح

والنظام الإيراني .
انتهاء العزلة الدولية لا يمثل كل
النتائج المتوقعة ، إذ أن هناك احتمالات
كبرى بأن تعمد القيادة الإيرانية الحالية
إلى إعادة بناء مصداقيتها السياسية
وإعادة تثبيت القوات المسلحة ، والأرجح
هو أن تدخل النخبة الإيرانية في مجموعة
من الصراعات الداخلية بين أجنحتها

المختلفة لتقسيم الاداء السياسي والعسكري في الرحلة السابقة ، كما ستثور عدة قضايا خلافية وصراعية حول شرعية بعض المؤسسات السياسية والدينية ، فضلا عن تلك سيصبح لدى المعارضة الايرانية التي تقودها الآن جماعة مجاهدى خلق ارضية اكثر

صلابة لمواصلة الصراع مع نظام ايات

وراء الأبحار
من موسكو
المكاشفة بين السفيرين

● في إطار التوسع في العتية
والكشفة والمصارحة والآلة
والقديرات السياسية والبلوغانية
في مصلحتها الأساسية والدية رقت
إدارة الشؤون العربية بكونه
لقاء هو الأول من نوعه ثم سفيرين
تتبعه رئاسة الإدارة الكاتب الصحفي

ثمكسندر كراسنوف الذي سبق له
 للعمل في القاهرة في الستينات
 والمسيحيان هما جينلاي جورافيلوف
 المصنف الموفيتي في القارة وصلاح
 الدين بسويوني سفير مصر، موسكو.
 كان اللقاء عبارة عن حوار عن
 المهام التي يشغل بها المسيحيان في
 ظل التقاطع والتعارب بين الاديانت
 السليمانية المصنفة المسيحية.

ولم يخل الحوار م رغبة في
استخلاص الدروس المستفادة من
عمل السفير المصري ذي قاربت
مدته السنوات الاربع في موسكو
وأوشكت مدته هنا على انتهاء حيث
سيحل محله اعتباراً من مهر سبتمبر
القبل السفير المصري للندى : أحمد
ماهر

والتي هي بحدوثها في هذه الأيدي
المرات القادمة التي يتأخنها للسفير
السوفيتي الحديث بصرة امام جمع
من الصحفيين السوفيت والاجانب
زينا تمشيا مع سياسة إعادة البناء
لعمل السلك الدبلوماسي السوفيتي
السلم أنلي
من الذهب

● توصل علماء الليونيات في جمهورية الدومينيكان لسفينة الى طريقة متطورة لتهدئة افاعي السامة الكبيرة الحجم بغية استخلاص اكبر كمية من سمومها .
يجرى اصطياد هذه الافاعي التي يبلغ طولها مترا ونصف المتر من شبه جزيرة « ابشورن » بجمهورية

وحيثما يسبب اسهالاً وضع الاقاعي
المصلحة في تالجة كيرة لمدة دقائق
معتدلة وبعدما تخر الاقاعي حيث
يمكن ملاستها بلملت كهربائية
ضعيفة التيار لكي يسبب السم من
غالب الاقاعي في وعاء ثلث . يبلغ سعر
السم المستخرج قل من سعر
الذهب .

تمكن العلماء السوفيت من الحصول على ثلاثة جرامات من التيم للزفاف من ثلثة آلاف من هذا السم يشكل مياصلا مضلدا واستخرجت طيباخرى نادرة مثل وسم علاج لفرام الروماتيزم ورم المفاصل للفضل اضاة يساعد في انقاذ حياة المصابين بلدغات الانعى وهو ما عجز عنها الطب في اشعارهم في

السابق بغيرهم بض السم تزيق
لعض وقد يشي العضال من
العضال - عبد الملك خليل

الشركة الشرفية لا

تعلّمه الشركة عن صناعة علمة التوريب
سنة أشهر من أول أكتوبر ١٨٨٨
ويكرّمه على نسخة من كراسة
تأريخه عن المصنف ويقدم العطار
نسخة نظام الحسابات مع جدولاً يأمين
للطعام المقسم لأفراد في ٥ عشر روي

السبت ١٥ / ٨ / ١٩٨٨
هذه وقد تمت الساعة العاشرة
مؤيداً لهذا الظرفين بحضور مقد
هذه زالت يلتفت إلى العطا
أو نيز المستوفيت للشروط

بسم الله
وزارة الدفاع
قيادة القوات الجوية
قائد القوات الجوية عبد الله

وذلك بالمراد العلق المحرر
يوم السبت الموافق ٨٨/٩/٣
فيما يخصه للكتابته وفتح
هنا بيوتر - وكراي طائرته
وقر طائرات - هياكل
هيدرويليك وارطوانات
معدلة وأبداك - خزانة
أكسجين - كوكب

فراغات کاوش و مشق و کاوش - قطع غیار طار
- مدبر و صلیح و زہر و کس
طاعت باغ و اعطیہ کا
فارغ - مہارت ارضیہ -
آہواض و عریات انا و دمو
فارغ و دماغی -

وذلك بالشروط

- ١- الأوصاف موجودة جوشية
- ٢- حسب ما لها طبقا للمعاد
- ٣- تقليل كرامة المواصفاة
- ٤- زعم الجريدة نظير مواد
- ٥- الشقة الواحدة ٣٠
- ٦- الإقرار الضمني عن عام
- ٧- التأكيد بغيره

٥- قر عباد الله معكم الطلبة

[illegible]

حل مع الإنكباء :

(أ) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(ب) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

شروطه ومخاطباته ، وإذا كان
التمودج الأول قد يطرح نتائج فوريه
ولكنه يتضمن من داخله مخاطر عديدة
على المدى البعيد ، وذلك على عكس
التصور الخاطئ الذي يلزم من
مناقشة وصعوباته العديدة إلا أنه
يؤدي الى بناء استقرار إقليمي
ديمومة واستمرارية .

تجاوزت حسابيات مرحلة الحرب
الصالحية على أسس الاستفادة
الرهيب الحرائق عسكرياً وسياسياً
سواجدة الخصم التاريخي للأمة
العربية - إسرائيل -
وهنا يمكن القول بأن حجة
انتهاء الحرب الخليجية يمثل ضرراً
فكرياً لاستراتيجية إسرائيل في المنطقة

المختلفة لتتوهم الإساءة السنية والعسكرة في الرحلة السابعة . ستتر عدة تضاميا خلافاً وصبر حول شرعية بعض المؤسسات الدينية والدنيوية . فضلاً عن تلك سيصحبها المواجهة الإيرانية التي تقودها جماعة مجاهدي خلق أرضية صلاية لواصلت الصراع مع نظام

١٠ - ولد مكيث - د. ٩ هجريا (عشرية جنيدا للخيبر
 - قطنية مصر ومن الطبقة الصغرى) وكذا
 - عام ١٩٨٧ وصورة من السجل التقني
 الزاد مكيث - ١٠٠٠ هجريا (الغنى)
 فيم الزاد مكيث عشرينوا هجريا
 للمطيات جوس ١٩٨٨/٨/٤٧

٤- التوسيع الواسع
 ٥- التوسيع الواسع

قضية الشعبية الفلسطينية - دروس وافاق

متى موعد الانتفاضة الدمشقية ؟



ما زال الزمان يمشي
على بروج دنيته
والناس ويرجعون
لنفسهم ويذكرون
بحزن ويملكون
بموتهم حتى ينالوا ما
يتمنون



الفلسطينية وتقوم الدولة المستقلة
للفلسطينيين ومن هنا تنشأ حسنة
النظام السوري تجاه الوجود الفلسطيني
في لبنان وتتشكك في قدرته على التعامل
مع هذا الوجود .. وأصراره للعديد على
تجاهل ما وراءه مثل هؤلاء الفلسطينيين
باستخدام قصي الناح من وسائل
واساليب القدر والعنف ..

وقد جاءت ثورة الحجارة بأخطر
المتغيرات التي حدثت في ميدان الصراع
السوري - الفلسطيني حول استقلالية
القرار الفلسطيني .. فالتجديد المعنوي
الذي حدث بين الانتفاضة بقيادة
الوحدة في الداخل وبين منظمة التحرير
للفلسطينية في الخارج قد تحول للنتيجة
من كونها المثل الشريعي للشعب
للفلسطينية بكم .. نص سياسي ..
تتضمن الوثائق الفلسطينية وتحدد محتواها
العمل لارادة الحكم العربي .. إلى المثل
الشريعي الوحيد الذي يحدد الثورة
الشعبية التي وقع جميع أبطالها باسم
والتحدي للتغيير الذي يقاوم القوي
التحدي للفلسطينية .. وقد وفر هذا
التحدي للنظام السوري تجاه القضية
بجعل استقلالية بغيرية الصلة لدى
أي نظام عربي مستحيلة .. كما جعل
الانتفاضة في مشروعية تحقيقها لاختلاف
الفلسطينيين ضرياً من صروب الدولة
مما يضمن لها والشعب الفلسطيني
الاستقلالية الكاملة للارادة والفكر
الفلسطيني وإذا ما استقر وضع هذا
وتأكد فانه يفتح الباب لخلق الحرية كذا
أعمال الإعتزاز والارادة والاعمال التي
تتمسك بها بعض الانتفاضة .. والنظام
السوري في القصة .. باسم القضية
الفلسطينية ويسلم الفلسطينيين ..

الصد كان واحداً من أكثرها حدة وعنفاً
وعلائية .. وقد سلك النظام السوري كل سبل
الضغط المتاحة لفرض هيمنته على القرار
الفلسطيني وقد شملت هذه السبل
المنورية السياسية والتأثير الرسمي
والإلزام المجهول اليومي والتنهيد
بأرقام الفلسطينيين المقيمين في سوريا
وبما أكثرهم .. وأصابعهم رماحاً لا
تستحق أمهم إلا بالقتال من قدر من
الاستقلالية القرار الفلسطيني وتغلبت
مختلف عمليات المدون على
الفلسطينيين وخيمتهم في لبنان .. ول
الزعر في ١٩٧٦ لحساب الكتاب ..
ومخيمات بيروت لحساب أمل ..
١٩٨٧ .. وشاتيل وبرج البراجنة
لحساب المنشقين في ١٩٨٨ .. ومحاولة
إخراج قوى الثورة الفلسطينية الحقيقية
للمسلة من مختلف مواقع وجودها في
لبنان .. ومن الجيوب مرة .. ومن طرابلس
مرة .. ومن بيروت الثالثة ..

وقد يوقع البعض أن يده تصرفات
النظام السوري تجاه القضية
الفلسطينية المسلحة في لبنان ومنها
الاستقلالية القرار الفلسطيني وتغلبت
مختلف عمليات المدون على
الفلسطينيين وخيمتهم في لبنان .. ول
الزعر في ١٩٧٦ لحساب الكتاب ..
ومخيمات بيروت لحساب أمل ..
١٩٨٧ .. وشاتيل وبرج البراجنة
لحساب المنشقين في ١٩٨٨ .. ومحاولة
إخراج قوى الثورة الفلسطينية الحقيقية
للمسلة من مختلف مواقع وجودها في
لبنان .. ومن الجيوب مرة .. ومن طرابلس
مرة .. ومن بيروت الثالثة ..

والد يكون مسجماً أن النظام
السوري قد لعب مع كل القوى
السياسية .. المسلحة .. ضد كل القوى
التي تريد أن تكون حرة .. ومع الكتاب ضد
القوى الوطنية .. ومع ضد
الفلسطينيين .. ومع ضد الشعب ..
ومع ضد حزب الله .. ومع ضد
القوى الوطنية ضد الكتاب ..
غير أن الذي لاحظته أنه لا ينبغي أن
أو يستعد من تطورها السياسي ..
نهايتها المساوية الدامية التي لها
عادة من طريق التناقضات ..
أنه إلى حواف الانهيار والاضطراب
والانحدار من سلاح وما ضل ذلك ..
في حاضره النظام السوري يتحدد
في ابراهم أن مختلف القوى اللبنانية
يمكن أن تصل إلى حالة اقراض أو
استمرار إذا ما تم الاتفاق على حل
بمقارضى للشككة الوطنية اللبنانية ..
أما القوى الفلسطينية القائمة في لبنان
فإن أهدافها المتعددة تمتد بعيداً ما
وراء ذلك وحتى تتحدد الأرض

إعتزاز الانتفاء على الجانب العربي بينما
يشكل للمع الثاني في محاولة التكم
فصائل المتناوبة .. خارج الأرض
الحلثة .. على الجانب الفلسطيني ..
وقد كان تكسب النظام السوري من
خلال التجارة بالقضية الفلسطينية
يؤدي إلى توفير التمويل اللازم لرفع
قدرات قواته المسلحة وأجهزة أمنه وإلى
الملك الثالث عامة وإلى سوريا بالطبع
عادة ما تتقارب قدرات أجهزة الأمن من
قوات التسليح والتدريب مع قدرات
القوات المسلحة .. كما أن توفير القوات
المسلحة للقيام بعمليات قوات الأمن يمكن
إداراً .. وقد استخدم النظام السوري
قواته المسلحة لدعم جهاز الأمن لديه في
دك واحتكام مدينة حماة وفرض سيطرته
عليها في مواجهة المعارضة السياسية
التي كانت قد نشأت في تلك المدينة منذ
سنوات ..

والحصول على النتائج التي ترتبت على
انتفاضة الحجارة لم ترق فقط إلى إعادة
ترتيب الانوار على المسيرة العربية في
غير صالح النظام السوري ولكنها تزدى
أيضاً إلى تفتيش قدراته على ممارسة
القهر والسيطرة في الداخل أيضاً .. وذلك
كلها خاستر جسيمة يصعب أن يحتملها
النظام السوري وإن يطمعها معها بأحد
الذين من التقليل السياسي .. وإذا كان
الصرب للبلاد للانتفاضة غير ممكن
لأنها تجري على أرض فلسطينية تحتلها
إسرائيل فإن الضرب غير لأشهر لها
بالاعتداء على فصائل المقاومة الشعبية
لنظمة التحرير والمقاومة ليعبرها يمر
عرات يكون هو الممكن الوحيد على أرض
لبنان التي تحتلها سوريا ..

الوح اللبناني والقرار الفلسطيني
منذ ما بعد النكبة في عام ١٩٤٨ كان
القرار الفلسطيني يكاد يكون موهوماً
لدى الانتفاضة الشاركة أو المتروكة في
الصراع العربي - الإسرائيلي ..
مع انطلاق حركة فتح في ١٩٦٥ كان
الإخبار الأول بضمته مشاركة
للفلسطينيين في صياغة القرار
الفلسطيني ..

وقد لقي القرار الفلسطيني موضع
صراع عربي - فلسطيني كما ظلت
الارادة الفلسطينية عريضة لمضبوط
الانتفاضة العربية طوال تلك الفترة ولعل
الصراع العربي في هذا

د. محمدرضا محرم

الأساس صراع شعبي وليس قتال
حزبي .. وتتولى هذه الصياغة على
تحويل ما كان يطلق عليه النضال
إلى نيل مساندة .. ويصعب هذا التحول
الخطير أول ما يصعب سوريا التي كثيرا
ما كان نظامها الحاكم يحاول تضخيم
دوره في هذا الصدد ..

ترتب على التفتيش المسابقتين نتيجة
ثلاثة تتمثل في سقيف آخر فرق الصمود
والتمسك من انتفاضة كانت تزايد ادعاء
ومحاولة على حقوق الشعب الفلسطيني
وإذا كانت سموات هذه الانتفاضة قد
بذلت للجميع من جراء هذا السقيف إلا
أن الأمر كان أشد سوءاً في حالة النظام
السوري .. فمع غياب أو السكون
النسبي للفكر اللينين كان في مكنه من
هذا النظام أن يتصور سلطة القول بأن
يعدى التصديق باسم الماسمين
والمتصدين أما وقد وقع الفعل الثوري
وجاء من أطراف الحجارة ومن شعب
الحجارة فإن ادعاء هذا النظام وإمالة
دورا أو أدواراً لا بد وأن يخل في دائرة
الكتاب البواح ..

وتؤكد مختلف الشواهد للفرقة منذ
وصول الأسد إلى السلطة في سوريا ومنذ
ما بعد حرب ١٩٧٢ تحديداً أن النظام
السوري قد احتل وأتقن لعب دور
المناجر للقضية الفلسطينية والفرق من
ورائها فهو نظام يحكم واحدة من الدول
التي كانت ترمز لنيل الوجود في عصر
ما قبل انتفاضة الحجارة كما أنه كان في
مقدوره دائماً أن يثبت تحكمه في أعمال
عنف كثيرة كانت تجري في المنطقة
مختلفة مع العمل الثوري ومكاد
استطاع النظام السوري أن يديم دوره
في المنطقة استناداً إلى مذهب التفتيشين
التي لم تتغير .. والخوف منه .. وقد
هذا الدور بعد حلول ليل كاذب يدور
وخرج مصر من قاعة دول المواجهة
وكانت نتيجة كل هذا فيضاً من الدم
للل بلقاءه النظام السوري من دول
المساندة العربية الفلاح والصحاح الجبل
واسما أمامه لتكن في يده مقادير العمل
والحرب .. وإن كان ذلك ..
وقد تكرر هذا الدور المتروك للنظام
السوري في السنوات الأخيرة ليكتسب
أقبح ملامحه ويقتل الملع الأول في

ما بين أوصاف ..
درجت تقاليد المسكة التي
أزمت بها نفسها .. عدم نشرها ..
أعاد مسكة معادلة الصراع
العربي - الصهيوني باعتباره في

لم تكن تنتظر من مثل النظام الحاكم في سوريا أن يدعم انتفاضة الحجارة في فلسطين المحتلة ..

ولم تكن تنتظر منه أن يرضى عنها حتى بالقلب وهو أضعف الإيمان !
وكما نلتفتن .. وأغلب الظن أن مع مثل هذه المنظمة - أن السكون على مضض على مثل هذه الانتفاضة هو
السبيل المفضوح أمامه للحلفاء على الحد الأدنى من مستلزمات اللياقة السياسية في منطقة بلغ أداء الحكومات
فيها الدرك الأسفل من السوء ..

غير أن النظام الحاكم في سوريا قد فاجأنا بتجاوز عدى هابط للحد الأدنى من الدرك الأسفل للاداء
السياسي ولا نقول القومي أو العربي أو حتى الوطني ..
وقد اختار نظام الأسد في دمشق عمداً وعلائية أن يطنع الانتفاضة الفلسطينية في وقت بلغت فيه واحدة
من قمم نضالها الثوري وهي تنهت شهرها السابع وتدخل الشهر الثوري الثامن ..

وقد تخير الأسد .. ونظامه .. مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان مسرحاً لتقليد خياله ... الذي
نقله من منكر السكون إلى وزير ...

وقد كانت منظمة التحرير الفلسطينية
التي أكتت الإحداث تراكبها المعنوي
مع الانتفاضة في الداخل هي الهدف
الذي ركز عليه الحاكم في دمشق كل
امكاناته ... وهو يربط ويدير أحدث
حزب الخبيثات .. في بيروت ..

وليس يغني النظام السوري من العار
الذي لحق به أن يفض الفلسطينيين قد
تقاراً له مخططة المعادي لمنظمة التحرير
الفلسطينية تحت حماية مدفعية
وبطاليتها ورئاسة سلاحه التي مضطرا
لبنان فهؤلاء هم عملاء النظام
السوري ... وليس يغير من حقيقة هؤلاء
أن يقال أنهم مشفقون على منظمة
التحرير وعلى ياسر عرفات .. فقد
تجاوزت الحدود زمن الانتفاضة .. الذي
كان .. وبخلاف هؤلاء في صحة الأسد
ينظمه إلى زمن الخيانة .. الذي هو
كله ..

وتحليلاتها تزدى جديها إلى أن النظام
الحاكم في دمشق يفرغه هذا التردد
المعنوي بين الفلسطينيين الداخل .. ممثلة
في انتفاضة الحجارة وقيادتها الموحدة ..
وبين الفلسطينيين الخارج .. ممثلة في منظمة
التحرير الفلسطينية تحت قيادة ياسر
عرفات باعتباره البرز وكثيرا المثل
الشريعي الوحيد للشعب الفلسطيني ..
وتتحدد ميمتا الآن أن نشر
كيد ... وبلاذ ... الخ ..

النضال والمقاومة بالنضال
أدى انطلاق ثورة الحجارة في
فلسطين المحتلة في الثامن من ديسمبر
١٩٨٧ إلى نتائج عديدة خطية منها :
١- ظهور الطرف الأصيل في معادلة
الصراع العربي - الصهيوني وتوليها
مسئوليات النضال الحقيقي من حرقه
ومصيره بعد غياب نسبي عن ساحة
القتال .. وهذا الدور الأصيل هو
الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة
الضاحيها من البحر إلى الضفة
ومن الجليل إلى غزة والمندة زمينا من
النكبة إلى النكبة ..

حركة الأحداث

العرب وأمريكا :

هل تنكسر التسمية العسكرية
أثارت صفة السلاح السوري - البريطانية والمقدرة
بما بين ١٢ و ١٥ مليار دولار الكثير من الجدل الذي واهبه
طلب الكونغرس الحصول على طائرات إف - ١٨ الأمريكية
وتسليحها بالصواريخ مافريك جو أرض .. وهو الطلب
الذي قام الكونغرس الأمريكي بتجديده حيث رفض بيع
الصواريخ الأمر الذي يؤدي إلى عدم فاعلية الطائرات
وهو ما ترفضه الكونغرس .. والمعروف أن تحول السعودية
إلى الأسلحة البريطانية جاء نتيجة رفض الكونغرس
الأمريكي طلباتها للحصول على أسلحة وفق الحجة المرفرة
بأن بيع الأسلحة للدول العربية يخر التوتير في المنطقة
ويخل بالتوازن العسكري ويثير تحول السعودية إلى
بريطانيا ومن قبل لصين للحصول على الأسلحة عدة
دلائل همة ..

أولا : أن القرار السعودي في مجال التسليح لم يعد
مروما بربغيات الكونغرس أو سيطرة اللوبي الصهيوني
أو بحز الإدارة الأمريكية .. أي لم يعد مروما بالشروط
السياسية التي تضعها الولايات المتحدة على استخدام
السلاح المباح للدول العربية عامة
ثانياً : أن القرار السعودي جاء وفق صيغة أمكنية
تحويل الرضا إلى خسارة للاقتصاد الأمريكي
في ضوء الحقائق الخاصة بسوق السلاح الدولية وضوئها
لنوع الأنواع من الأسلحة وعدم ارتباطها بشروط من أي
نوع خاصة في ضوء إمكانية الدفع التذري الذي تتميز به
السعودية ودول الخليج ..

ثالثاً : أن الصيغة مقدمة لكسر انظر الطبيعة الفلسطينية
للولايات المتحدة ..
رابعاً : أن القرار السعودي يفضد المواقف الكويتية
الحصول على سلاح أمريكي في مواجهة الكونغرس كما
يكشف مدى تعرض أهداف اللوبي الصهيوني مع
الصالح الأمريكي ذاتها ..
والدلائل الأربع تعكس نوعاً من الإدراك السعودي
وعربياً بأن ثمة تعارضا بين الرؤية الأمريكية والرؤية
العربية في مجالات الأمن والتسليح .. وإن تصحح هذا
التعارض يمكن في الانتفاضة والصين وغيرها والأمل أن يند هذا
الاتحاد السعودي والصين وغيرها والأمل أن يند هذا
الاتحاد العربي ليشمل القضية الفلسطينية حتى تكفل
دوائر اكسار الشعبية الفلسطينية لأمريكا ..

حسن أبو طالب

إيران :

قرار تكتيكي أم استراتيجي
رغم التشديد العلم الذي يقول به القرار الإيراني
بإعلان قرار مجلس الأمن ٥٩٨ دون شروط .. فالنظام الذي
هو ما إذا كان هذا الموقف تكتيكي أم استراتيجي فاقطوف
التي اضطر فيها إيران إلى قبول القرار .. بعد علم كامل
من الحظوظ عليه .. فخرج أن المستهدف منه فرض هدنة قد
تطول أو تقصر لانسوية شاملة ونهائية للصراع .. فقد
أخذ هذا القرار تحت ضغط عدة انتصارات عسكرية
عراقية وانتفاضة المعنويات وتراجع أروادة القتال لدى
الإيرانيين ونظام الأزمة الاقتصادية ..
لكن بغض العوامل نفسها قد تسامح في دفع الثورة
الإيرانية إلى الواعية وفقاً للخبرات التاريخية التي تدل
على أن الثورات الشعبية التي تنجح في التمدد والمقاومة
في مرحلتها الأولى لا تلبث أن تصدم بالواقع وقوانينه ..
وإذا كانت ثغور الثورة الفرنسية مثلا قد اقتضت نحو
١٥ عاماً فإن ثغور عليها الواقعية .. فقد تكون
السنوات التسع الماضية كافية لمنع الثورة الإيرانية في
هذا الاتجاه ..

ومع ذلك فمئة مستويان للصراع يرجحان أن يظل
القرار الإيراني تكتيكي حتى لو حدث التحول صوب
الواقعية أولهما الثراث الطويل للتناقض القومي
العربي - الإيراني .. والذي يفسد في صورة تناقض عراقي
إيراني في هذه المرحلة ولنهمها التناقض الشعبي السني
الأساسي الشيعي المبني بالكلية التاريخي الذي عدت
الثورة الإيرانية الحالية له إحيائه وتدعيمه في مجرى
عملية التحول ..
ولذلك فمن المعنى أن يكون لاسلوب التعامل العربي
عوماً والعرفي خصوصاً مع إيران في الفترة المقبلة
تأثير هام على الوجهات الشعبية الإيرانية في هذين
الواقعية أولهما الثراث الطويل للتناقض القومي
العربي - الإيراني .. والذي يفسد في صورة تناقض عراقي
إيراني في هذه المرحلة ولنهمها التناقض الشعبي السني
الأساسي الشيعي المبني بالكلية التاريخي الذي عدت
الثورة الإيرانية الحالية له إحيائه وتدعيمه في مجرى
عملية التحول ..

وحيد عبد المجيد

مدينة الشرفاء

أسعاراً من ٣٠ شهراً لآخر
السبع والتسعة والتسعة
بما التراف العامة

أطباء زراعية

٢٠٠٠ بالأسبوعية ثياب مسجلة
مياه وكهرباء ٥٥٥٠٠ ج نهدي للغان
٧١٧٢٠٥

التقنيات

شقة بطولان ١٤٠٠٠
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

أراضي

٢٠٠٠ بالأسبوعية ثياب مسجلة
مياه وكهرباء ٥٥٥٠٠ ج نهدي للغان
٧١٧٢٠٥

شقق مفروشة

شقة مفروشة ١٠٠٠٠
شقة مفروشة ١٠٠٠٠
شقة مفروشة ١٠٠٠٠

لايجار مفروش

شقة مفروشة ١٠٠٠٠
شقة مفروشة ١٠٠٠٠
شقة مفروشة ١٠٠٠٠

أراضي للبناء

أرض نصيب ١٠٠٠٠
أرض نصيب ١٠٠٠٠
أرض نصيب ١٠٠٠٠

التصنيف

أرض نصيب ١٠٠٠٠
أرض نصيب ١٠٠٠٠
أرض نصيب ١٠٠٠٠

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

إصلاح وصيانة

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨٨٨٨ لاجمع ١٠٠٠٠٠٠
٢٥٣٣٠٠٠ ج

خدمات سريعة بالمنزل

لنويدي إصلاح منظمت الفولت
الاصلاح ١٧٨٨٨٨ اليوم وغدا
شقة غرفتان وصالة وفراشة
واسعة بالاسبوعية بشيرا بقلبيون
٢٥٣٣٠٠٠ ج
فرصة للذبح الفوري محل مسلة
٢٣٨

وہو اطف



وكان في أن اختل جانيًا واحدًا أكتب عنه من جوانب الموضوع التي اتفقت في هذا المجال. لاخترت، لعبة الحب والمخافة، مسرحية ماريلو التي شاهدتها لها عرضا بدعيا رائعا في باريس.

وكيف لا يكون هذا العرض بدعيا رائعا والمسرحية هي النموذج الأفضل لمسرح ماريلو، وإيمانكم القويرون أن يعود اليها في هذا الظاهر لا العربية صديقا الأستاذ علي الشويطي قبل بضعة عشر عاما ونشرها في سلسلة "مسرحيات عليية" لكننا لم تعرض باللغة العربية. وها نحن عرضت بالفرنسية، لقد قمنا لها مرة من قبل الكوميدي فرانسيز على مسرح دار الأوبرا في أواخر الستينات. وماريلو الذي لا أعرفه كما تعرف مولير أو راسين وأحد من أفضل كتل المسرح الفرنسي، بل هو من أفضل الكتلة المسرحيين في كل العصور. والعرض الذي شاهدته ليس عرضا عاليا، فالكوميدي فرانسيز هو المسرح الذي قدمه عن نص قدم من قبل مئات المرات، حتى أصبح كل عرض جديد له مناسبة جديدة يستعرضها المخرجون والممثلون والخفيون وماهمهم ولقظتهم واستوبهم في الفهم وطريقهم في التجديد والأصالة.

وإذا كنت الكوميدي فرانسيز لا يكف بين حين وآخر عن عرض هذه المسرحية وغيرها من مسرحيات ماريلو، فهو يعرضها ضد العلم من تمسكنا لا التكرار إلا مائة مرة. ومن غير ثلاثة فروع على ميلاد ماريلو، وها نحن كانت الأميرة الخاصة التي اكتسبها هذا العرض بإذات.

بالفرنسية لا يكونون في مثل هذه المسرحية بالتفكير كما يفعل نحن عاليا، إذ لا نترك من المضي إلا معنى القذفان، فنكتفي في أفضل الأحوال بكتعبين عن الوفاء، وإنما هم يعطوننا في التفكير إبداعا لتنتز لهم الملمح وتقيمونه ونكتب أسرارته التي تلحق خالية في مسرحيتها جولة الوقت سر بعد آخر. نحن يعطوننا إذ ذلك كله أنفسهم، أو يستعرضون عصرية عصرهم وبسعة صوره وقدرته على إغناء المضي والأصالة إليه. لكل هذا أجدني مضطرا للتقصية بدعيا خاصة، هي أن أف عن العرض الذي شاهدته لا تجاوزه من أنه يفري بذلك أثر الإغراء، إلا نظرة لثابت تسبح بؤبؤة في مكانه من هذه الجوانب المختلفة التي تشرق منها.

الإفكار الفلسفية ويضع الجدل التي تلقاها عن
السيكسبيرو. ولها دور في مرقس أوربيلا
مؤلفين. موشوشة، إذا أوبت براديديت
التي تقبلت
وإذا كانت الكوميديا قد مرت في الأخرى بهذه
الزمنية قد وجدت طريقا خاصا اتاح لها الخروج
منها. وبمثل ذلك الطرف في الحكمة التي حقها بها
دور أوليوير. وقد تراثت كوميدي. وفي تمام الكوميدي
والأفلاطونية والإسكندرانية الاجتماعية التي ميزت
العلم. وكتبت في المصدر الرئيس لفرس أوليوير
المفكرين في تصوير الأنا والحق والتمتع
غير أن النجاح العظيم الذي حققه كوميدي لم
يقل للذين جاءوا بعده فحضرت كوميديين له
فكما لهذه الزمنية التي لم تستطع أن تخرج منها إلا
في طريقين. طريق الإغتراب. وطريق الحرية.
وهنا في الحقيقة طريق واحد. أما الأوليوير فيصلي
في الخروج إلى الصليبية المتبعة في المسرح
والفرسي والاستفادة من المسرح الإغترابي. أما
الحرية المنصوص بها عدم التزام بالاعتقالات
الأفلاطونية الكلاسيكية. وقد تحقق هذا عند الفرسان
بما جوده الممثلين الإيطاليين في باريس، وتلقوا
طريق.

كثيرة. ورغم أن الجنة كانت تستلضع بياضه من
عملما أن تحول أركان الخسب إلى مخلوق
غاية في اللطف والرحمة فقد فشلت - وتلك هي
المقكرة التي تستعصمها - من ترك الله أداء هذه
الرسالة. وقد ادماها كل ليس من أجلها، بل من
أجل سلبها. فلهذا هو الحب وتلك هي السراية،
الأمم يصعب فهمها بشيا أحب من هذا، والأحداث
تتشابه وتتقارر في الحظ السعيد الذي يجمع بين
الحسين. وتلك التي أنجزها هي التي تحتج
بمساعدة خدمته ترفلان في إعادة تربية أركان
وتأنيده. وكل الشخص الوحيد الذي نجح في
حقها هو أركان نفسه الذي تسأل الحب إلى قلبه
فخفا خلقا جيدا.

هذا هو عالم طريق الذي يختلف كل الاختلاف
عن عالم مولير. ومن هنا أصالة وحدانية
مسرح مولير يرجع إلى الأخلاق أي إلى المجتمع.
أما مسرح ماريفو فيرجع إلى العواطف أي إلى
الاستجابة.

هذه الروح الجديدة المشرفة إلى جذمها في
مسرح مولير تكتلها في الكثير الذي أخذه من
الاصطناع.

لقد علموه كيف يجمع في مسرحه بين العاطفة

عندما عاكس المؤلفون الإيطاليون إلى باريس كان ظروف في التلمذة والعشرون من عمره شافيا ملقا كان كتبة الروايات ، وتبرزت على صفوات الابد ، من الكتبة المسرح لم تحظر له بابل الى روما تولفتا علاقاته الإيطالية إلى وصلت إلى باريس لتعلم دعوة لثقتهم من الوصي على العرش إلى مدى يرى في دافوليس الرابع عشر سيدا يروض على الطراد ويسعد في عدائه لثقتهم . هذه العلاقة الإيطالية التي أخذت تعمل في باريس من حيثة من سافيتا مميزات كانت ولقائها حقلية أيتها لتطور المسرح الإيطالي رصيلة ومركزه المسرحية صليبة جديدة في حد حلية وكثير استايني . ويعدو الكثرة في التذوق غمليات التي رجل وإمرأة يعان من التذوق الوابي التي رهبا التي المسرح . أما الرجل فهو لعل تومسان الذي استطاع بلف إيماءة وهو القلعة وقته ان يخلع من شدة شخشيعة ، أو أكان ، التقلبية ، وهما رجل عسريا حيا . وأركان شخشيعة مسرحية إيطالية علية تختل في المسرح الأوروبية منذ القرن السابع عشر . واستطاعت ان تتقبلها اذا مزجنا بين الأرواح والوهان ، فإنك شخص يفتقد تفصيل يذوق الضحك والسخرية . يرد في سيرة متعددة الأوان ويست وجه بقاع أسود . وقد تطورت هذه الشخشيعة إلى ما قبل المؤلفين الإيطاليين من ناحية المؤلفين الفرنسيين من ناحية أخرى . هناك نموذجا للشخص العاطفي اللطيف القلب الإيطالي نجد في أعمال ريتار ، ولغزاج

قلت ان الحركة المسرحية قد انتهت ولم
تصل الى حيزها بلذا لؤيس ارغاش على
الدرجة صفة ، وهي الكوميديا ، بلذات ، في هذا
الانتماح لا يعني ان كل شيء كان على ايام ، هذا
لقد زاد القليل على المسرح الذي اصبح اهم
تسايله في حياته ، في هذا النوع الذي اظهر
حاجة المسرح الفرنسي الى النصوص جيدة
عن النصوص التي كانت تكتب في تلك المرحلة ،
وهي ان معظمها تكتب للفرع الكلاسيكي .
لها من المؤلفين الذين لم تستطع فهمهم
العودة الى القدم مسرحا بلذات بل خرج من اسر
الفرع الكلاسيكي التي كانت تميز بين الانواع
وتفضل بين الكوميديا والمسرحيات وتفرغ على
الحوار ان يكون متفوقا مطلقا .
لكن الكوميديا مع ذلك كانت اسعد حقا من
الترجيديا التي لم يستطع فؤادها ان يضيف فيها
اي جديد الى ما قدمه كويوي وراسين . في هذا
مضطرا الى التزائم اسلوبها ، ان طعمه كان

ويعتقد بأن الفرقة الإيطالية انتصرت على المرزوق التي كانت تقسم توسلن أو البوطة، وهي المنطقة سبيليا التي تمررت بخيولها وإتقانها الفارسية. كانت تقسمها بيني وبين أمانيان. وتؤدّي إلى إرفاقهم وحسبنا. مع وقوع عنصر جويوي فضيحة. هذا أعفقت في التي سبقت في سبيليا للكتابة المدرس. في هذا حسب. واما سبيليا أيضا ليصور سبيليا في سرجية. وسبيليا هو الجولة في سبيليا التي تجدنا في الحصاد، والحصاد، صورة من المثلث الإيطالية التي تمها بها طريق من تعرف عليها الآن. عام ١٧٢٠ مع القديسة والثلاثين من عمره. سرجية الأولى. وإتقان الذي مذهب الحياة. التي أعلت عن موهبة وأصله فقلت. حوران يتبين لفساحته وتوافقه خيول المدرس. مع حركة. وشكلان. وأدراك لطيف لخصا القديس. سرجية طريق الأولى شفي طريق. أن هناك قاضي في سبيليا الرابعة. ما

والأدب والأدب

ان الاحتفال بالقرن السبعين والخمسين للثلاثين للثورة
يوليو فرصة مواتية للحديث عن علاقة الأدب
والأدب بالثورة.

ونقطة البداية ان الأدب تتغير عن المراحل
التاريخية التي يمر بها شعب من الشعوب عن
الظلال والحجرات التي تتسم بالتحولات
الجذرية على الخصوص. الأدب إذن من العلاقات
المميزة لأية حقبة تاريخية

فالمصطفى الحكيم في أفيشا ان القرن الخامس قبل
الميلاد كان محطاً بالعالم خيليه اليونان برتكنس
وأفسر المسرحيين أسخيلوس وسوفوكليس
ويوريپيس وأكبر الحكماء أرسطوفانس
وكن هذا في العصر القديم. أما في العصر الحديث
فقد قل لعين: أن تأسست له فضل عظيم في
الإعداد للثورة الروسية. وقبل بلشكي عن روايات
بوشكين أن تأثيرها على وهي الجماهير معادل لتأثير
الاحتشاد العظيم.

وحديثاً، وفي وطننا العربي، أنغلق جمال عبد
الناصر ان رواية، عودة الروح، لتوفيق الحكيم
كل لها تأثير ثوري. ولذلك جاءت كلمة الإهداء
التي وجهها عبد الناصر الى الحكيم بعد الثورة
بمعناها صدور كتاب، لفظة الثورة. حيث قل:
«ال باعث الى الأستاذ توفيق الحكيم، مطالعاً
بعودة الرواية مرة أخرى بعد الثورة».

وهذه العبارة لم تكن حاصلة، كما قل بنابر الى
الأمان، حيث لم تكن صلة مباشرة بين الحكيم
وعبد الناصر وإنما كانت تعبيراً حقيقياً عن
المضمون المثوري للسائد في الرواية. كما ان أشادت
عبد الناصر المثوري في بعض خطبه ان رواية
«عودة الروح» تؤكد العلاقة العضوية بين هذه
الرواية وثورة يوليو.

ان ألفرة المحورية في رواية «عودة الروح» من هذه
فكرة، الكل في واحد، وهي تنطوي على ثلاثة
مراحل هي: الشعب - العبود - الثورة. ومن خلال
هذه المراحل يتناول الحكيم الفكرة الثورية بدرجة
من مستوى. ففي بداية الرواية يرد ذكر لفظ
الشعب بالإنشائية إلى إحدى العبارات الطويلة المتوسطة
المصرية. والهدف من استخدام لفظ الشعب في
وصف هذه المجموعة هو الإشارة الى أنها تواسية

الأدب والثورة



بقلم
عبدالمعطي هجazy

اللعبي . أصبحت اللعبة استعارة للحب الذي ولد
 بينهم من خلالهما ، واستغلقت في التمثيل حقائق
 الحياة المسورة .
 لكن هناك كثيرا أيضا ما يرجع لماريو نفسه .
 ما كان رجلا غريبيا على المسرح اقتحمه من خارج
 القواعد ، فصرل من حقّه أن يظل هلوبا ، ولا يخلو
 من هذه التقاليد التي ، في الموضوع الذي اختارته لم يكن
 جليديا إلى الـ ١٣ ، ويعاينه أبق ميلاد الحب الذي
 لم ماريو التلطف . ويعاينه بحيل والمحب منهضة
 فانها أيريسبيك حي . وهذا ما تراء في لعبة الحب
 المصغلة .

تتلقى سفلياً مع أيها سيوي أويرون علي الأ
الأمم اقتبش أولاد الذي جاء يطلب دها
خفيفة، ولما أتت إلى المدي خضعتم لها التي
استمع مع نورات من سيديتها. وسفلياً تر
ولم العلة أن تختبر عواطف نورات من وراء
ستار. لكن الصلابة تسوق نورات لطلب الصلبة
التي أيقضت دها باسم يويرون، فعلا
يكتسب اسمه وليده، وفي هذا الزمان تقدم أركان
اعتباره الشاب الخطيب، وتظهر ليريت واعتبارها
التي جاءت نورات يطلب دها، بينما جاء
الخطيبين وهما في ذلك الحين إلى
الآخر ليكتشف انه على درجة عالية من القوة
الخطيب، وبعد ذلك وفي غرامه، في الوقت
التي تتشابه علاقة مقلته بين الخدمين أو
السبيين الزميين.

كما تمتثل العدة في أن كلا من هؤلاء الخلق
الربعة يلحن انه يجب الشخص الذي لا يستطيع
سبب الفروق الاجتماعية أن يقرن به. فـ نورات
جاء سفلياً وبثقتها الخفية، وسفلياً حبه
الخدم. وليريت جاء أركان وتلقته
السيدة، وبعد حيناً وبثقتها تذك. وأمام هذا
الوضع جئ نورات أن يرسل. لكن سفلياً تعجب
السيدة ويريد أنها في أجل حده حيرج من قراره
يبي. ما يكتف بل على حقيقة شخصيته، بينما
استمر في الخلفي. بل وتلق بل شقيقها
سيوي. وبعد سبها في آخر العلة. في أي بغارتها
جاء نورات حتى تستثير يويرون، وهنا تصل
لعرك بين القلب والعمل أو قوة استغاثتها. فعلا
يبدل نورات وألق في ذلك الحين الفتاة التي
جاء يطلبها في الواقع هو الذي يتنصر، وما هو
نورات يطلب في الحقيقة التي تكف له عن هذا عن
علاقة شخصيته. هنا سفلياً كما انه نورات.

قد حاولت كل منهما من خلال اللعب أن يقض الآخر
نفسه، فإذا بهما من خلال اللعب أيضا
المتنافيين. فزادت وأكثرت بكتاشات السيدة أيضا
المسرحية نهائيتها السعيدة بـ «زواج
ملهاة ذات حبكة تتكونا بحبكة الماساة، فماريلو
تستمرى الحياة لأراسين، لكنه في مسرحيته يعكس
الفرق المأساوي، والمتناقض في هذه
الحيثيات لكنها في مسرحها يتغلغل الحرية
والحقيقة، حرية الحب والسعادة، والاتصال
ومتعة الحياة هي الحرية التي تحرر القلب من
الأساليب والاتصال المصطنع، من الجموع، ومن
الأساليب، وليس القلب الذي يصبح بداية
الإنسان بوجوده، ولا الفخ أو المتعة العارضة
التي تستغنى قريباً عن الحرية المصطنعة، هنا
ظهر لنا علاقة ماريلو بفلسفة القرن الثامن عشر
التي وقعت ضد الميتافيزيقا، واهتمت أولاً بسعادة
القلب وحيته.

هناك سؤال جوهري ينبغي أن يوجه له كل من
 هذه جنس يتعمد لأخراج هذا من الموضوع .
 هو السؤال هو : لماذا أخرج هذا النص بهذا ؟
 والسؤال الآخر يتصل بملفوظات أكل الحنظل . لأننا
 نستطيع أن نقدم المصطلح دون أن ننتقل عن خطبنا في
 الصلاة . لكننا نقدمه الآن بعد أن ننتقل عن خطبنا
 مستغنيين . ولكنهم يفتنهم . تقدمهم بأنهم
 معصرون . أو الكاسكيون من هم في حكمهم
 في الصلاة فاسبق تقدمهم في إيماننا بجماعة .
 إذا فإني أخرج هذا مسرجيا كتابك وهو منذ عدة
 زوايا . له جود الإصطلاح بذكره . له منذ عدة
 زوايا . أو لأننا ننسى له ؟ ذلك هي الأسئلة التي أحت
 في الحرج الفرنسي جاء روني وهو يستعد لإق
 لعنة الحرج والمصاحفة ، وفي مسرح الكوميدي
 أو البومين . وأنا هنا لا أحتل ولا أقدم أدلة فقلت
 الافتراضات . بل أحكمكم ما قرأته المخرج في
 الصلاة في هذه الأسئلة .
 ما قرأنا كل روني المسرحية التي أخرجها فقط ،

[illegible]

تعليمها من خلال تجربة التلقين، وهي التجربة التي
يعلمها من الأبطال الناجح، فمهم، ينبغي أن
تعود إلى الطفل الذي كان يهوى للفرقة على الخلق
والإبداع، وإذا كانت هذه التجربة صعبة على
موضوع، فهي ذات ضرورة في موضوع الكمال والتميز
المتصا إلى، لأن الباطن الكمال صوره لتجارب
الطولية معاً، أي البراعة والصدق والطعام
يقول لنا الفن المعاصر الذي أطلعنا وأعلمنا
أرسوا كاطفل، وأتبعوا الدروس بلغة الأبطال،
والفكر والسرور ومطاب روح الأبطال، وشاعروا
بمعنى الأبطال فلنستند بمعون خلاص، سواء
في فنهم، في...
والفرقة والأبطال من الفن القديم كان
أيضا من لعب وطولة، بل كان نشأته على كل
أحضان اللعب والسرور وروح الطولية، التي هي
الأصل في كل حجاز واستعارة، هكذا كان عصر
الرومانتي القديم، والسعرة، المطا في عصر
النهضة، وهذا يقلل السرور الحديث أن يعود
للأفنية والصدق في جيل من الروح للقرى التي
شاهد القلوب التي جوهي سر مبروك التي
واحد، وهذا ينبغي من جوهي سر مبروك التي
استعار الفكر من السائب الإطليقي في الفكر
والتميز
وإذا كان الخروج للتقليد من عصرنا يمكن
من التقلد، والنوات والتقليد الأتمة سيأخذهم
على التفكير الإبداع بداهية وأعادة مثله كما كان أو
كما يتصورون، فيقبلون في يكونوا وهم
ويجرون أفكارهم ويصنعون للمتلين قصدا
يستندونها استعسلا من الأزياء الحقيقية
المتفحصات، ويقولون بأفلامه نور الشمس
ويؤمنون الفن، إذا كان الخروج للتقليد من
يمكن أن يفعلوا ذلك كله للخروجون القديم
كل لديهم هذه الإمكانيات ولها هذه الإمكانيات، ولهذا
كان تقليدنا لواقعهم وما والسرلة، في قولهم على
من البطل، وأصبح الفكري كان الروح مقام الفكر
في سرح تشخيص، وهذا ما خرج جاك
باني

هذا فعاد الى السليمانية فكلت متبعة في عصر
مليفو فدخل في الحب وحق الحادثة . لم ينع في
الأخراج شيعة بلعية المولى فاجل عن سليفيا
والصوت يتفكران اذ بها ما لم يفتح او على
الامراض سببية يتفكران . لمعية السليمانية في
تدور ان احداثها في مثل عمدا واوربون
سليفا كما حثت مثلا عندما قدمها اهل دول
وروسين لم يصفه شيء عما لم في القضية التي
في ستور احداثها في الفضاء الذي يصفه في حقيقة
في الامير الذي اوصيت من يوربون : احث كلت
تقدم من نحو اربعين وليس مسرحات كلت
وعبره من مولى القرن السابع عشر والقرن الثامن
عشر .

هكذا بفكرة بغيرية استطاع المخرج ان يروى
ان يجد في مسرح مليفو كل اجداء الفسيفسائي
يقيم على المسرح الحديث ، مسرح الفريد جاري ،
ويوربنتل . ويبرخت . وهكذا كان العرض
التيح الرابع مسرحية مليفو : لمعية الحب
والمصلحة ، حادثة جديدة لكاتب في : وليس مجرد
تأبين جديد تراث ميت !

توفيق الحكيم والتنوير

أعقب ، وقد تتسامل ما هو السبب وراء اغفال الحكيم
لسلطان العقل ؟
إن موقف الحكيم من التنوير يمثل اشكالية
يعني هنا كان على الحكيم أن يختار بين أن يؤيد
فلسفة التنوير بكل أبعادها ، وإن هذه الفلسفة بوجه
احتمال الاصطدام بالسلطة الدينية كما حدث لنا في
استعمار الجزائر بعد الدارقالقاي ١٩٦٢ ، أو أن يقدم
تنويرا صوريا يهدف إلى إرضاء التنوير ، أو أن يقدم
التنوير بطريقة مغلفة بلباس الفكر المقتدر ،
اختار الحكيم بين الأخرين خيارا لطيفا للعامل
الموضوعي . ولكن بما أن الأسطورة هي تفتش
التنوير فإن محاولة الحكيم اجتمعت .
وهنا لابد من طرح السؤال التالي : ما هو وجه
العلاقة بين ثورة ١٩٥٧ ، ووجه الروح ؟ بمعنى
أنك عليك معرفة أن الثورة هي في الحقيقة تغير
جذري للواقع الاجتماعي . إن تسلمه الرؤية
الأسطورية من التغيير كما نشر عنها الحكيم في
روايته ؟
إن مفهوم الثورة باعتبارها تغييرا جزئيا
خلافا للرؤية مستقلة متناقض مع رؤية الحكيم
الموضوعي باعتبارها استرجاعا للماضى .
هذا التناقض يكشف عن سوء فهم من قبل ثورة
١٩٥٧ لصدر الهلها . ونتج عن سوء الفهم هذا
خداخ صبر بمعنى أن الثورة اعتقدت أن الرؤية
الموضوعي هي الحقيقة في مقابل رؤية مستقلة بين
تحقيقها . بينما كان الحكيم يفتش بالثورة استرجاع
الماضي . فصار ثورة ١٩٥٧ في الحقيقة

مؤسسات مستقلة بنظم يحكمه فرد وإتفق حوله صلاوة تعمل في عناية عن الجماهير.

أ- مكتب : وهو الوصي ، يمثل مرحلة علمية في تطوير فكر الحكيم ، لكنه يحسن فاعلية مرحلة النقد الذاتي ، ومحاولة المشككة إلى طرح الفكرة الجيد ، كما أنه يمثل مرحلة علمية في ذلك الوقت ، فإنه تارت مرحلة جديدة في أساليب التفكير وعن صفحت الجرائد والجلات وأوراق دار الحكيم والحكيم والبسائر المصري في عام ١٩٢٠ في صلحت مجلة : الطليعة ، ويعكس من هذا الحوار تطوراً جديداً في فكر الحكيم يظهر في الجلبه على السؤال الآتي : كيف تغيرت تفكيرك عن كرسياك مسؤلوا ؟ ويجب الحكيم : طبعاً أنا مسؤل . أنا تفكر في نفسي أنا في وضع أكثر حر أنا وكثير ما يتشجع على ظهور رأي معبود . لهذا أنا ألتفت إلى كل من يجب أن يتنبه لعادة الشخص وتتفحصها ، ولهذا يمكن القول بأن من بين النتائج الإيجابية لهذا الحوار هو أن ساعد الحكيم في التوصل إلى إيجاد الحل للمشكلة أو تجنب مرحلة النقد الذاتي إلى بلورة رأي مستقبليته التفكير . وهذا يدفع في تحمس الحكيم لفكرة التغير التي طرحت من خلال الحوار . إن عدد التغيرات وجدت عندما بدأ الحكيم لإنها تنفع مع أراءه كما عبر عنها في مقاليته في الثلاثينات ولكن أوجه كشف له عن بعد آخر من أبعاد التغير لم تكن في ذلك الوقت ، وهو البعد الاجتماعي لحرية التفكير

[illegible]

يقول الحكيم في حوار معلقا على فكرة التنوير: إننا نحتاج اليوم إلى ثورة وإلى إعادة العقل، سيطرة العقل. ولأننا لا نريد من هذه الحركة أن تقتصر على الخرافة، بل نريد أن تكون الحركة التي تؤدي إلى التمسك بالهناج والمضي، والطريقة العلمية التي تعني إننا نريد العقلانية أن تسود،

روح الاتحاد الكائنة في الشعب المصري . وذلك تصحيح هذه المجموعة . أو الشعب الصغير . رمزاً للشعب المصري . أو لهيبة أبي طرخس الحكيم فكرة ، من خلال هذا ، من خلال هذا ، الفلاحين ، أصحاب المصلحة الحقيقية في التغيير . وبينهم في الروح المصلحة فيه والمستمدة من فكرة ، الكل في واحد ، هي السبب الوحيد الذي يعينهم من تحمل الاستغلال والكل انتظارا لظهور العبود . ذلك أن فكرة ، التي في واحد ، تكون من البطل العبود الذي يبرز من الشعب ويخلصهم من جميع أنواع القهر . وهم بدورهم يكرسون حياتهم له في استسلام تام . وفي انتظار لخصوه بلا كل ولا ملأ . وهذا الانتظار يطوق في قوة سحرية في تغيير الشعب إلى حياة أفضل لأنه يمثل الشخصية المصرية الأصيلة التي تجسد تراث القيم ، والتي يهبها لشعب العزيز .

ولمعة نتجلبان مستقبلان لهذه الرؤية الأسطورية عند تحقيقها : المستقبل الأول هي الحكم الشموخ الذي يحل في القلتة الذي حل من المؤسسات السياسية ، وتتوصل الثورة إلى انقلاب وذلك لأنها لن تتساقط إلى الشعب .

والنتيجة الأخيرة : أغفال العقل والسبب في ذلك

مردود إلى عدم انتباهه الحكيم بغير كليلة إلى فلسفة التنوير اللامتناهية الجبرالية في القرن الثامن عشر، وهو جوهري الأسطورة، بل هو العقل، جوهري التنوير، وسيبغ هذا الأغلغل لعمق العقل العليا، فتشاهد الحكيم إلى اجهاضي التنوير، والغريب في امر الحكيم أنه في المقالات التي نشرت له في الثلاثينات والاربعينات كان يلجع إلى أهمية سيطرة العقل في فهم ما يجري من أحداث، ولو أن الحكيم كان قد تبني هذه الفكرة في رواية «عودة الروح»، لكن سارهما قد تبني وتكثرت تأثيرها

[illegible][illegible][illegible][illegible]

خات
 EL HODA
 أرفق واكتب
 الفات الح
 وظائف خالية
 اميجو المديكور
 تحتاج مهندسة ديكور حديثة
 وسكرتيرة وتجارين ومبائلا وتجارين
 واسترجعي - أخصائيا وكاتب مسؤل -
 ه ن ابراهيم عثمان منكور الهم
 للتوظيف ٢٧٤٦٠
 INTERNATIONAL
 PHARMACEUTICAL
 CO.
 Needs Male Pharmacists
 to work in Cairo, Mansoura
 and Alex.
 Candidates shld be below
 27 Yrs, terminated or finally
 discharged from Military
 Service with good command
 of English.
 Pls send C.V. in hand
 writing + recent photo &
 Tel. No. to Al - Ahram -
 No. 802 / 88 before 15 - 8 -
 1988.
 جة
 خالية
 والمقالات
 العبدية
 القويوس شجرة
 خيرة اقل عن
 علة مندوبات
 مجزية ١٠ ش
 كية البنات
 المظلة شخصية
 ساعته ٥ الهم
 عيدة تقديس جيد
 الفز مجزية ت

مدرسة دار الهدى
ENGLISH LANGUAGE SCHOOL

إعلانات

وظائف خالية

* مطلوب فورا للعمل في شركة لتطوير برامج الكمبيوتر العربية (باحث لغوي) خريج لغة عربية حاصل على الماجستير لآلئ الكائن من جيد جدا في البرمجة الجامعية الاقل السن لايزيد عن ٣٥ سنة على علم بالتقنية اللغوية الحديثة الاتصال ٤ - ٤٧ ٣٦٩٦٢٥

* مطلوب كمبيوتر للاستثمار ٦ في اريد سيطرة مصر الجديدة امام موفقة للتوبيس ٤٨ - تطالب موفقة نهاية بالكمبيوتر تجارة - موفقة سكرتيرة موهل على مؤسس زناحي حديث التخرج لدى الخدمية المصرية القابلة يوم الخميس والجمعة الزبائن حسب الخبرة ويقبل قريب السكن

٦٢٧٥٣٢

.....

[illegible]

هذه الآية من سورة التوبة
والتوبة هي التوبة على الذنوب
والتوبة هي التوبة على الذنوب
والتوبة هي التوبة على الذنوب

